

# OPERA

---

**EXPOSICIÓN****FOTOGRAFÍA Y PINTURA****ARTISTA****PAOLO SAPIO****TÍTULO****MIND VISIONS****FECHAS****14/12/17 – 14/02/18****INAUGURACIÓN****14/12/17****PATROCINIO****ASMALLWORLD & BODEGA VALENTIN PASCUAL****ABOUT MIND VISIONS**

Una inmersión visual a través de las obras oníricas de Paolo Sapiro donde la fotografía y pintura subrealista se funden para recorrer un viaje visual, donde la mente puede alcanzar a ver cosas que solo con los ojos no puede.

El hilo conductor de Mind Visions es plasmar las sensaciones que el artista percibe respecto a la relación del hombre con el planeta. En sus obras donde faltan el elemento humano o la vida. Quien ve sus trabajos, generalmente dice que los ojos son otro factor determinante y clave; le resulta muy natural e intenso representarlos, porque cree que es el quid de una obra de arte. Cómo uso el color, que es un factor primario de comunicación, es otro de los elementos que le identifican.

Las obras de Mind Visions se dividen en 3 categorías: fotografía, fotografía surrealista y pintura. En la fotografía pura el artista ama experimentar, no sólo en postproducción, como es el caso de la fotografía surrealista, sino sobre todo modificar las cámaras y los objetivos. La serie de fotografías

que podéis ver en Mind Visions está hecha con una vieja cámara digital modificada para captar una frecuencia de luz que el ojo humano no ve: el infrarrojo. Las fotografías surrealistas, y muchas de las pinturas, son en parte la proyección de su subconsciente. A veces nacen de forma racional, a veces de la improvisación. La fotografía surrealista es el eslabón que le dirigió de la fotografía a la pintura, además de ser el disparador de su dedicación a la pintura misma.

## **ABOUT PAOLO SAPIO**

Paolo Sapiro es un artista visual con una evolución que escapa de los esquemas académicos, donde la sucesión de acontecimiento empieza con el diseño digital a finales de los 80 y el posterior descubrimiento de la fotografía digital al inicio de este siglo. A partir de 2005 inicia la experimentación con la fotografía surrealista, lo que le lleva enseguida a conseguir premios nacionales e internacionales en este campo. Paralelamente, el desarrollo de dibujos y pinturas digitales le lleva a explorar la pintura pura alrededor del año 2010. Desde entonces, no ha parado de expresarse usando todas estas herramientas, y puntualmente también mediante la elaboración de cortometrajes y videoclips artísticos, consiguiendo también en este sector algunos premios, el último de ellos este mismo año con el vídeo “ULTRA NA SARA’ TENGA TOGO”, en colaboración con el artista de origen africano Yam Salia.

**[WWW.OPERALOUNGE.ES](http://WWW.OPERALOUNGE.ES)**

**[WWW.PAOLOSAPIO.COM](http://WWW.PAOLOSAPIO.COM)**

**[WWW.ASMALLWORLD.COM](http://WWW.ASMALLWORLD.COM)**